

Da oltre 100 anni il cinema si nutre di letteratura. Romanzi più o meno famosi, premi Nobel, biografia, poliziesco, romantico, dramma, tragedia e commedia. Nulla è stato risparmiato dalla settima arte. Quindi stravolgimento in immagini di capolavori come Anna Karenina.

Anche la musica accompagna il cinema dalle sue origini. Prima suonata in sala ai tempi del muto, poi quasi indispensabile col sonoro, fino a diventare protagonista nei musical, nei biopic tipo quello su Liberace, o che racconta un'epoca musicale come nei film dei Coen, quando non rende omaggio, tramite Clint Eastwood, alle mitiche band degli Anni '60.

E spesso le due cose, musica e libri, si amalgamano, regalandoci delle opere indimenticabili.

**Marcello Moriondo**  
Curatore della rassegna

# 2014 CINE FORUM

LUNEDÌ  
AL  
CINEMA

MUSICA  
E  
LETTERATURA

## 22 SETTEMBRE ANNA KARENINA

(ISPIRATO A TOLSTOJ E SCRITTO DA TOM STOPPARD)  
DI JOE WRIGHT CON K. KNIGHTLEY, J. LAW - UK 2012  
SINGOLARE RIDUZIONE DEL CELEBRERIMO ROMANZO.  
BALLETTI, QUADRI E, NATURALMENTE,  
AMORE E TRADIMENTO



## 27 OTTOBRE JERSEY BOYS

(DAL MUSICAL OMONIMO)  
DI CLINT EASTWOOD CON J. LLOYD YOUNG,  
E BERGEN - USA 2014 - 134'



SI RACCONTA DELL'ASCESA E DELLA CONSEGUENTE  
CADUTA DELL'ICONICO GRUPPO ROCK 'N' ROLL, THE  
FOUR SEASONS.

## 29 SETTEMBRE A PROPOSITO DI DAVIS

(ISPIRATO A THE MAYOR OF MACDOUGAL STREET  
DI DAVE VAN RONK E ELIDA WALD)  
DI JOEL E ETHAN COEN CON O. ISAAC, C. MULLIGAN  
USA/FRANCIA 2013



NEL MOMENTO IN CUI IL FOLK, NEGLI USA,  
STA CEDENDO IL PASSO AI NUOVI AUTORI,  
DAVIS CERCA DI RESISTERE

## 3 NOVEMBRE COSE NOSTRE MALAVITA

(DAL LIBRO DI TONINO BENACQUISTA)  
DI LUC BESSON CON R. DE NIRO, M. PFEIFFER  
USA/FRANCIA 2013



IL PRINCIPALE PENITITO DI MAFIA STATUNITENSE,  
SOTTO PROTEZIONE DELL'FBI, SI RIFUGIA CON LA  
FAMIGLIA IN FRANCIA.

## 6 OTTOBRE C'ERA UNA VOLTA A NEW YORK

DI JAMES GRAY CON M. COTILLARD, J. PHOENIX  
USA 2013



1921 EWA ARRIVA CON SUA SORELLA, DA EMIGRANTE,  
AL CENTRO DI SMISTAMENTO DI ELLIS ISLAND,  
A NEW YORK.

## 10 NOVEMBRE VENERE IN PELLICCIA

(DALLA PIECE DI D. TVES, ISPIRATA A  
SACHER-MASOCHI)  
DI ROMAN POLANSKI CON M. AMALRIC,  
E. SEIGNER - FRANCIA/POLONIA 2013



DUE PERSONAGGI PER UNA PIECE CHE STRIZZA  
L'OCCIO A UN CLASSICO, CHE A SUA VOLTA  
HA ISPIRATO UNA PATOLOGIA PSICANALITICA.

## 12 OTTOBRE DIETRO I CANDELABRI

(DAL LIBRO DI S. THORSON E A. THORLIEFSON)  
DI S. SODERBERG CON M. DOUGLAS, M. DAMON  
USA 2013



SI RACCONTA DEL VIRTUOSO, STRAVAGANTE  
LIBERACE, PIANISTA, ATTORE, PERSONAGGIO  
TELEVISIVO TRA GLI ANNI '50 E I '70.

## 17 NOVEMBRE DEVIL'S KNOT FINO A PROVA CONTRARIA

(DAL LIBRO DI MARA LEVERITT)  
DI ATOM EGOIAN CON R. WITHERSPOON, C. FIRTH  
USA 2013



TRE RAGAZZINI VENGONO ASSASSINATI  
BRUTALMENTE, FORSE VITTIME DI UN RITO  
SATANICO TRA ADOLESCENTI.

## 20 OTTOBRE GRACE DI MONACO

(DALLE BIOGRAFIE)  
DI OLIVIER DAHAN CON N. KIDMAN, T. ROTH  
USA/FRANCIA/BELGIO/ITALIA 2014



IL TRAVAGLIO DI UNA DONNA CHE SOFFRE DI  
NOSTALGIA PER LA VITA PRECEDENTE E DEVE  
A UN CERTO PUNTO DECIDERE

## 24 NOVEMBRE OLDBOY

(DAL MANGA DI GARON TSUCHIYA  
E NOBUAKI MINEGISHI)  
DI SPIKE LEE CON J. BROLIN, E. OLSEN  
USA 2013



QUANDO UN REGISTA DEL CALIBRO DI LEE  
SI ACCOSTA AL FUMETTO GIAPPONESE,  
NON PUÒ CHE SORPRENDERE